

Šta je Kinaesthetics?

Sadržaj

Termin Kinaesthetics se može prevesti kao "umjetnost/znanost o saznanju percepciji pokreta".

Kinaesthetics se bavi sljedećim sadržajima:

- Diferencirani razvoj i svjesna percepcija vlastitog kretanja.
- Razvoj vlastitih kapaciteta kretanja, odnosno zdravo i fleksibilno korištenje pokreta u privatnim i profesionalnim aktivnostima.
- Diferencirane analize ljudskih aktivnosti na temelju iskustva u Kinaesthetics.
- Mogućnost korištenja vlastitog pokreta u kontaktu sa drugim ljudima sa ciljem da te osobe budu podržane pri svom kretanju u okviru svoje efikasnosti i kompetencija.

Kinaesthetics prema navedenim sadržajima pristupa na dva načina. S jedne strane koristi instrumente i metode za sortiranje i razumijevanje individualnih iskustava na način da promovira svijest o kvalitetu, kao i razlike pokreta u svakodnevnim aktivnostima. S druge strane Kinaesthetics omogućava kognitivno suočavanje sa teorijskim osnovama i naučnim istraživanjima. Kombinacija ova dva pristupa predstavlja inspiraciju i inovativnost Kinaesthetics.

Efekat/Učinak

Pokret je osnova života. Senzibilizacija o saznanju pokreta i razvoj vještine pokretanja mogu kod ljudi svih dobnih skupina doprinijeti unapređenju zdravlja i pružiti podršku u procesu učenja. Kinaesthetics može pomoći pri otkrivanju novih mogućnosti kretanja, te rješavanju bolova u leđima, napetosti mišića ili drugih fizičkih smetnji koje nastaje kao posljedica rada. Takođe, kod starijih osoba poboljšava pokretljivost i neovisnost kroz povećanje kreativnosti i fleksibilnosti (npr. kod dugotrajne izloženosti stresu).

Kinaesthetics pomaže u praćenju i njezi novorođenčadi, starijih osoba, osoba s invaliditetom i bolesnika. Učinak je vidljiv uvijek u dvostrukom smislu, kako kod njegovatelja, tako i kod osobe kojoj se pruža njega. Korist je obostrana. Pri oblikovanju intervencije njege kao interakcije koja se zasniva na temeljima Kinaesthetics, napredci su vidljivi ne samo kod osobe koja se njeguje, nego se na taj način unapređuje i zdravlje njegovatelja.

Organizacija kroz Kinaesthetics ima mogućnost da praktičnu kompetentnost, kao i samoodgovornost radnika ciljano unapređuje, ali može biti i ključni faktor pri organizaciji i razvoju kvaliteta.

Kinaesthetics pomaže pri učenju i razvijanju procesa poštivajući neovisnost (autonomiju), a doprinoseći kvaliteti života svih zainteresovanih strana.

Aplikacija/Praksa

Već 20 godina Kinaesthetics predstavlja važan dio edukacije osoblja u domeni skrbi i zdravstvene njege. U Evropi se svake godine sprovede oko 3000 osnovnih kurseva sa 40.000 učesnika iz raznih institucija. Velika potražnja je za Kinaesthetics programima.

Najrašireniji program je "Kinaesthetics u njezi" koji se odnosi na medicinsko osoblje u bolnicama, domovima za stare, ali takođe dobiva sve veći značaj i u radu sa osobama sa invaliditetom. Program "Kinaesthetics Infant Handling" odnosi se na brigu o novorođenčadi i dojenčadi. Nedavno razvijeni program koji poprima veliki interes je "Kinaesthetics za staratelje", kao i program u profesionalnom području "Kinaesthetics u obrazovanju".

Uz pomoć Kinaesthetics razvija se i unapređuje zdravlje sa programima "zaštita na radu", "kvalitet života u starosti", "kreativno učenje".

Na zahtjev institucije u organizacionom području Kinaesthetics pravi procjenu o primeni principa u praksi. Na osnovu procjene efekta/učinka, nacionalna organizacije dodjeljuje takvoj organizaciji jedno priznanje/odlikovanje.

Svi postojeći Kinaesthetics programi redovno se vrednuju i prilagođavaju potrebama svih zainteresovanih strana.

Istorija

F. Hatch i L. Maietta razvili su Kinaesthetics 80-ih godina 20. stoljeća na temelju njihovog kontakta sa K. U. Smith, kibernetičarom ponašanja, kao i njihovih interesa za pokret, ples i učenje. Stručnjaci iz oblasti njege su se posebno zainteresovali za njihove kurseve. Redovne obuke Kinaesthetics-trenera su počele 90-ih godina u raznim institucijama i to prvo u njemačkom govornom području. Stalni rast Kinaesthetics institucije donio je do reorganizacija unutar same institucije. Zadnja reorganizacija je iz perioda 2006-2007godine, što predstavlja trenutnu organizaciju Kinaesthetics.

Teorijske osnove

Znanstvena osnova Kinaesthetics formirana je na osnovu Istraživanja K. U. Smitha, kibernetičara ponašanja, te povezivanja iskustava sa terena. Teorijska razmatranja kibernetike od naučnika kao što je G. Bateson ili H. v. Foerster imaju utjecaj na formiranje Kinaesthetics teorije. Opisi živih sistema neurobiologa H. Maturana i F. Varela J. predstavljaju treću osnovu.

Kinaesthetics se u daljem razvoju oslanja na vlastitom istraživanju i istraživanja srodnih znanosti.

Razumijevanje učenja

Kinaesthetics model učenja je didaktička osnova za mogućnost obrazovanja. Pitanje kompetentnosti pokretanja uključuje da se kursevi nadograđuju na vlastitom aktivnom učenju, te su u velikoj mjeri individualizirani. Lično iskustvo pokretanja u svakodnevnim aktivnostima čini osnovu, a ujedno i pristup kognitivnoj raspravi o Kinaesthetics. Senzibilizacija vlastite percepcije tijela ima direktan utjecaj na kompetentnost kretanja i ponašanja učesnika u praksi. Kinaesthetics-treneri na ovim temeljima kreiraju prostor za učenje i interakciju sa grupom.

Organizacija

Kinaesthetics je evropska obrazovna organizacija u koju je uključeno oko 1.000 Kinaesthetics trenera. Kao organizacija Kinaesthetics je decentralizirana upravna mreža koja se sastoji od tri nivoa:

- Kinaesthetics treneri su zaposleni u organizaciji ili su samostalni. Oni organizuju i oblikuju osnovne, napredne i Peer-Tutoring kurseve, odgovorni su za njihovo sprovođenje, te su u bliskoj saradnji sa svojom nacionalnom organizacijom.
- Nacionalne organizacije su ekonomski i pravno nezavisne i zastupaju interese Kinaesthetics u svojoj zemlji. Osim toga, oni su odgovorni za obuku i dalje usavršavanje trenera, uprave i umrežavanje.
- Evropsko Kinaesthetics Udruženje (EKA) je udruženje svih nacionalnih organizacija. Udruženje koordinira sveobuhvatne poslove i osim toga je odgovorno za istraživanje i razvoj.

Nacionalne organizacije

Ako imate dodatnih pitanja o Kinaesthetics, koji nisu odgovorena u ovom informativnom listu, obratite se odgovarajućoj nacionalnoj Kinaesthetics organizaciji.